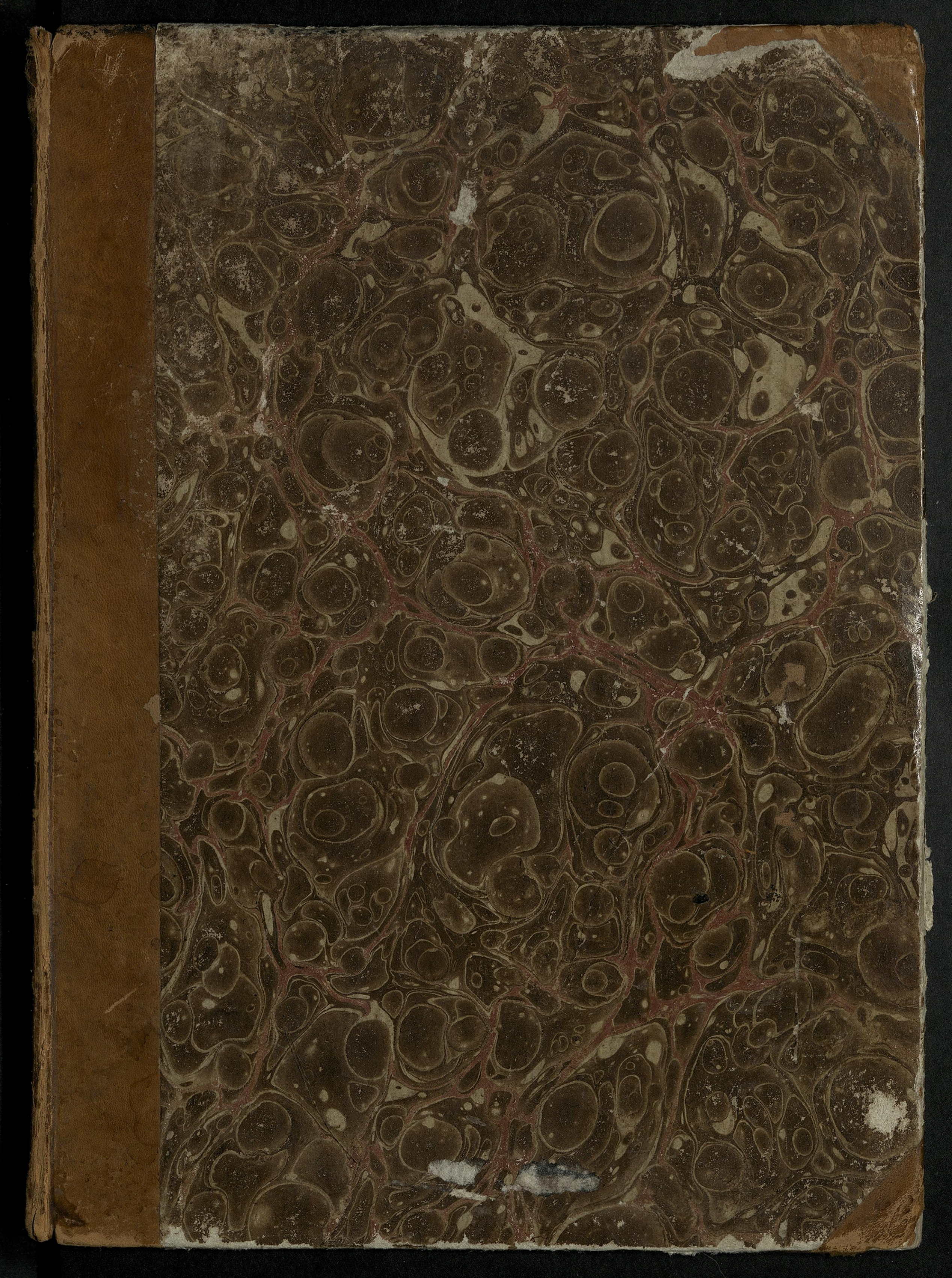
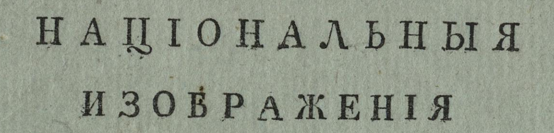


Яков Басин – автор



НАЦІОНАЛЬНЫЯ ИЗОБРАЖЕНІЯ

ПРОМЫШЛЕННИКОВЪ,

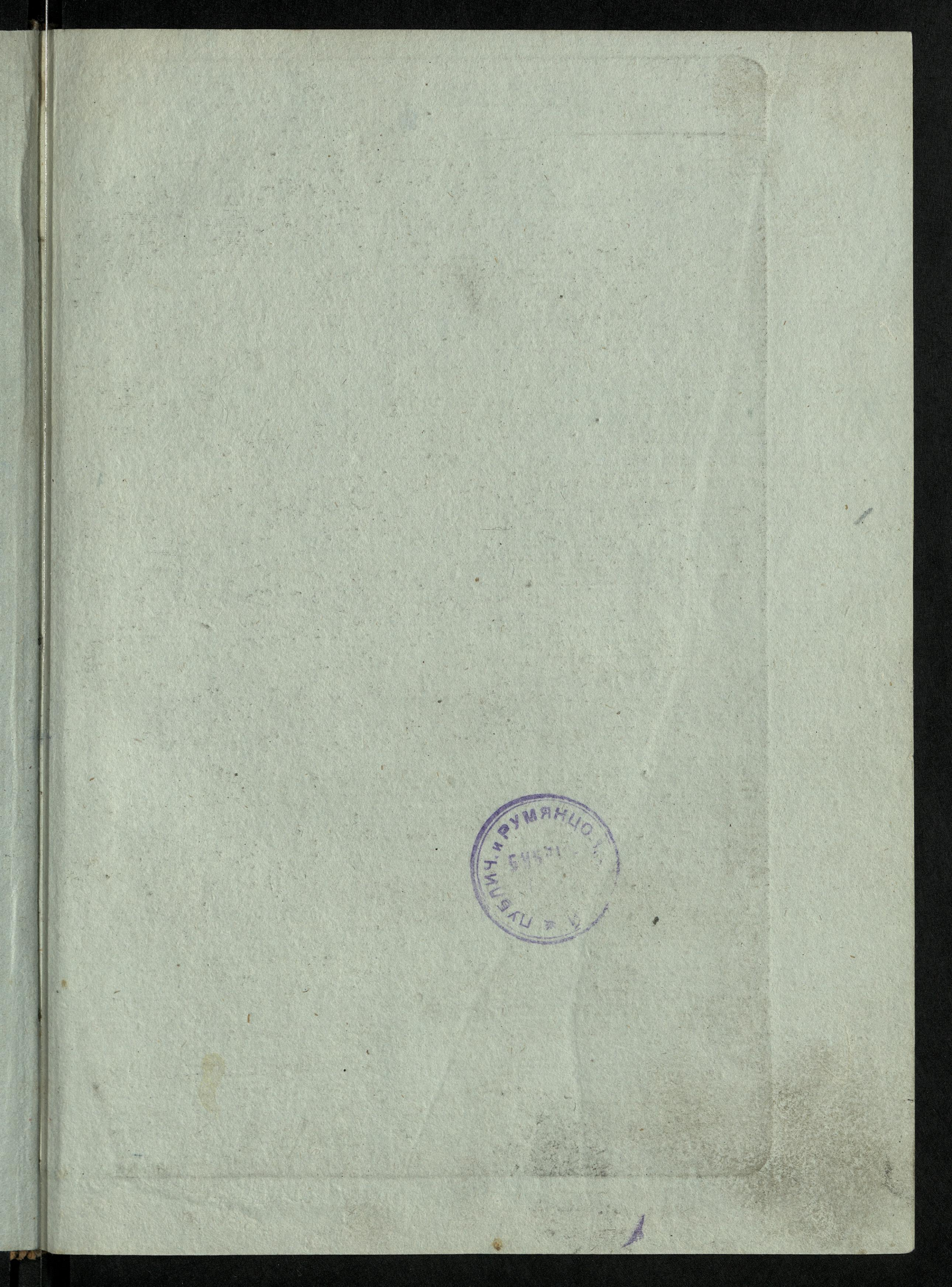
снятыя съ натуры
въ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГѢ

Издана. *Я. Б.*



МОСКВА
Въ Губернской Типографіи у А. Рѣшетникова.
1799 года.

Съ дозволенія Московской Цензуры.





Квасникъ.



НАЦІОНАЛЬНЫЯ ИЗОБРАЖЕНІЯ ПРОМЫШЛЕННИКОВЪ.

I.

КВАСНИКЪ.

Есть разнощикъ холоднаго напитка называемаго клюковнымъ квасомъ, которой дѣлается изъ меда и ягодъ клюквы. Его употребляютъ лѣтомъ со льдомъ для питья: служитъ вмѣсто лимонада для утоленія жажды. Продаютъ оной въ городахъ, стоя съ нимъ по большой части на открытыхъ мѣстахъ, а наипаче на рынкѣ, гдѣ проходящіе низкаго состоянія люди съ охотою его пьютъ, платя за одинъ стаканъ малое число мѣлкой монеты. Квасникъ носитъ въ стеклянномъ сосудѣ сей напитокъ въ одной рукѣ, а въ другой стаканъ, имѣя оныхъ нѣсколько еще въ запасѣ завернутыхъ въ запанѣ, которыя въ случаѣ многихъ питуховъ онъ употребляетъ.

Видъ сей показываетъ мѣсто въ С. Петербургѣ на Никольской площади противъ каменнаго театра: при крюковѣ каналѣ, выходящемъ изъ фонтанки въ Неву рѣку, котораго, такъ какъ и всѣхъ прочихъ каналовъ, берега обведены дикимъ гранатнымъ камнемъ съ желѣзными перилами. Съ правой стороны противъ церкви видѣть можно купца и почталіона, которые по христіанскому обыкновенію зна-

менуютъ предъ церьквою адорацію свою Богу. Съ лѣвой стороны проходитъ трубочистъ съ вѣникомъ, навязаннымъ на долгой шестъ, которой сажею измараннымъ своимъ одѣяніемъ отъ всѣхъ прочихъ рабочихъ людей отличается: позади его идетъ женщина съ мальчикомъ просящая милостину. А у канала на перилахъ сидитъ матросъ съ трубкою въ роту.





Зеленщикъ.



II.

ЗЕЛЕНЩИКЪ.

Онъ носитъ свои огородные продукты на головѣ, гдѣ находятся также и вѣсы. Зелень по сторонамъ связанная лежитъ на доскѣ сдѣланной лоткомъ. Рѣпа и морковь, видимая на концѣ лотка, также лежащая на верху рѣдька, продается пучками, а прочая мѣлочь, какъ-то: салата, спаржи, артишоки и проч. находится у него въ кулькахъ лыкомъ связанномъ, которыя продаются на вѣсъ, по цѣнѣ за фунтъ, капуста по одиначкѣ кочанами, огурцы и тому подобные плоды сохраняетъ онъ въ корзинкахъ, или лубошныхъ коробочкахъ, и продается десятками. Платье зеленщика, каковое простые люди лѣтомъ обыкновенно носятъ, состоитъ изъ красной рубахи съ косымъ воротомъ и пуговицею, синихъ портовъ и бѣлаго холщеваго балахона, на поясѣ по рубашкѣ имѣетъ ключи отъ своего скарбу: плоско тулейная же шляпа служитъ ему подставкою, посредствомъ которой на головѣ своей не поддерживая руками можетъ носить болѣе двухъ пудовъ тягости.

Въ семъ видѣ съ одной стороны представляется малая часть Аничковскаго дворца; противъ котораго видна гобвахта. Мимо оной проходятъ колодники съ караульнымъ. Встрѣчающійся молодой человѣкъ подаетъ имъ милостину. На другой сторонѣ проѣзжаетъ финской мужикъ верхомъ на лошади, запряженной въ телѣгу о двухъ колесахъ

по ихъ обыкновенію, въ которой везетъ для продажи у-
голья въ мѣшкахъ и чухонское масло въ кадушкѣ. Тамъ же
на сторонѣ охтинская дѣвушка разговариваетъ съ солда-
томъ.





Збитеньщикъ.



III.

ЗБИТЕНЩИКЪ.

Сего рода промышленники получили свое право отъ соизволенія Петра Великаго, пріуготовлять и продавать горячей напитокъ на подобіе чая, которой простые люди въ зимнее время употребляютъ съ великимъ удовольствіемъ. Его варятъ изъ меду, а для запаху и лучшаго смаку кладутъ лавровой листъ, или другія здоровыя травы. Также прибавляютъ нѣсколько перца или имбиря. Разнощики сего збитня получаютъ отъ хозяина договорную на цѣлую зиму плату; долженъ каждой изъ нихъ продать въ день три баклаги по 150 коп. каждую. Естьли же, что останется, то хозяинъ принимаетъ отъ него за половину цѣны. Но когда продастъ онъ болѣе, то получаетъ особливую за то плату, что бываетъ для него выгодно. Деревянныя баклаги, въ которыхъ носятъ збитень, обертываютъ вокругъ войлокомъ и холстомъ, чрезъ что збитень съ утра да половины дня, въ самый крѣпкій морозъ бываетъ въ нимъ довольно горячь. Збитенщикъ баклагу сію носитъ, привѣсивъ чрезъ плечо, правою рукою поддерживаетъ при наливаніи стаканъ, а въ лѣвой въ скоромные дни носитъ бутылку съ молокомъ, котораго онъ въ угодность каждаго вливаетъ. Онъ также носитъ крендели, на лыкѣ навязанные, и булки или колачи въ кулькѣ, съ боку за поясомъ, стаканыжъ имѣетъ въ футлярѣ, здѣланномъ изъ твердой кожи наподобіе солдатской лядунки, которой привязываетъ надъ кушакомъ. Одѣяніе здѣсь

изображаемаго есть нагольная шуба, Саратовская съ заломомъ шапка, рукавицы, запанъ, которымъ вытираетъ стаканы; онучи ошнурованныя оборами, и лапти, плетеные изъ лыкъ.

Видъ представляетъ мѣсто близъ калинкина моста на Петерговской дорогѣ при матрозскихъ казармахъ, гдѣ два знакомые поселянина встрѣчаются, которые по обыкновенной простымъ людямъ учтивости снявъ шапки кланяются другъ другу. Далѣе въ конецъ сей улицы видно ѣдущую на санкахъ съ извощикомъ женщину, а на лѣвой сторонѣ выходитъ изъ питейнаго дома солдатъ покрѣпясь противъ мороза чаркою горячаго напитка.





Молошница.



IV.

Молошница.

Живущіе на предмѣстіи С. Петербурга лежащемъ за Невою, имянуемомъ Охтою, обыватели упражняются по большой части въ столярномъ ремеслѣ. А по причинѣ хорошихъ выгоновъ содержатъ довольно коровъ, то жены ихъ торгуютъ молокомъ, которое возятъ онѣ зимою на санкахъ, а лѣтомъ носятъ въ городъ на коромыслахъ, желѣзными крючками на обоихъ концахъ утвержденныхъ, на коихъ висятъ кувшины. Голосъ сихъ молошницъ весьма преразливъ, которыя крича идучи по улицѣ такъ сводятъ его жалостно, какъ бы оплакивали усопшаго.

Мѣсто, представляемое въ семъ видѣ, есть при Вознесенской церкви, которой видно колокольня; близъ оной проѣзжаетъ почталіонъ, имѣющій на груди кожаную суму для сохраненія писемъ; по выше его проходитъ збитенщикъ, а по правую сторону проѣжжаетъ карета на зимнемъ ходу.



V.



Рыбопродавецъ.



V.

РЫБО-ПРОДАВЕЦЪ.

Люди сего промысла, не будучи сами рыбаками, содержатъ во всякое время свѣжую рыбу, въ садкахъ и лодкахъ своихъ въ рѣкѣ, которую разнощики въ ушатахъ на головѣ нося, по улицамъ продаютъ; ушатъ покрываютъ сверьху сѣткою, какъ для воспрепятствованія уходу рыбѣ, такъ и плѣсканію изъ онаго налитой воды, въ которую лѣтомъ кладутъ штуку льду, дабы рыба отъ жару утомившись не могла заснуть. Деньги, получаемыя за проданную рыбу, кладетъ онъ въ рукавицу, которая ему служитъ вмѣсто кошелька, и носитъ за кушакомъ. Платье его состоитъ изъ короткой шубы, по верьхъ коей надѣваетъ зипунъ, обувь его лапти, а вмѣсто чулковъ суконныя или холщевыя долгія онучи, обшнурованныя вокругъ оборами почти до самыхъ колѣнъ, на головѣ же шляпа. Таковая одежда доставляетъ ему выгоду безъ наималѣйшаго отъ мокроты и холода безпокойства.

Видъ сей представляетъ берегъ Невы рѣки. При угольномъ домѣ на каменномъ фундаментѣ, стоитъ бутка, подлѣ которой извощикъ съ дрожками ожидаетъ сѣдока.

По правую руку Козакъ, а въ отдаленіи за Невою видна часть строенія Академіи Наукъ. При берегѣ же суда пришедшія съ разными продуктами.





Финской Мужикъ.



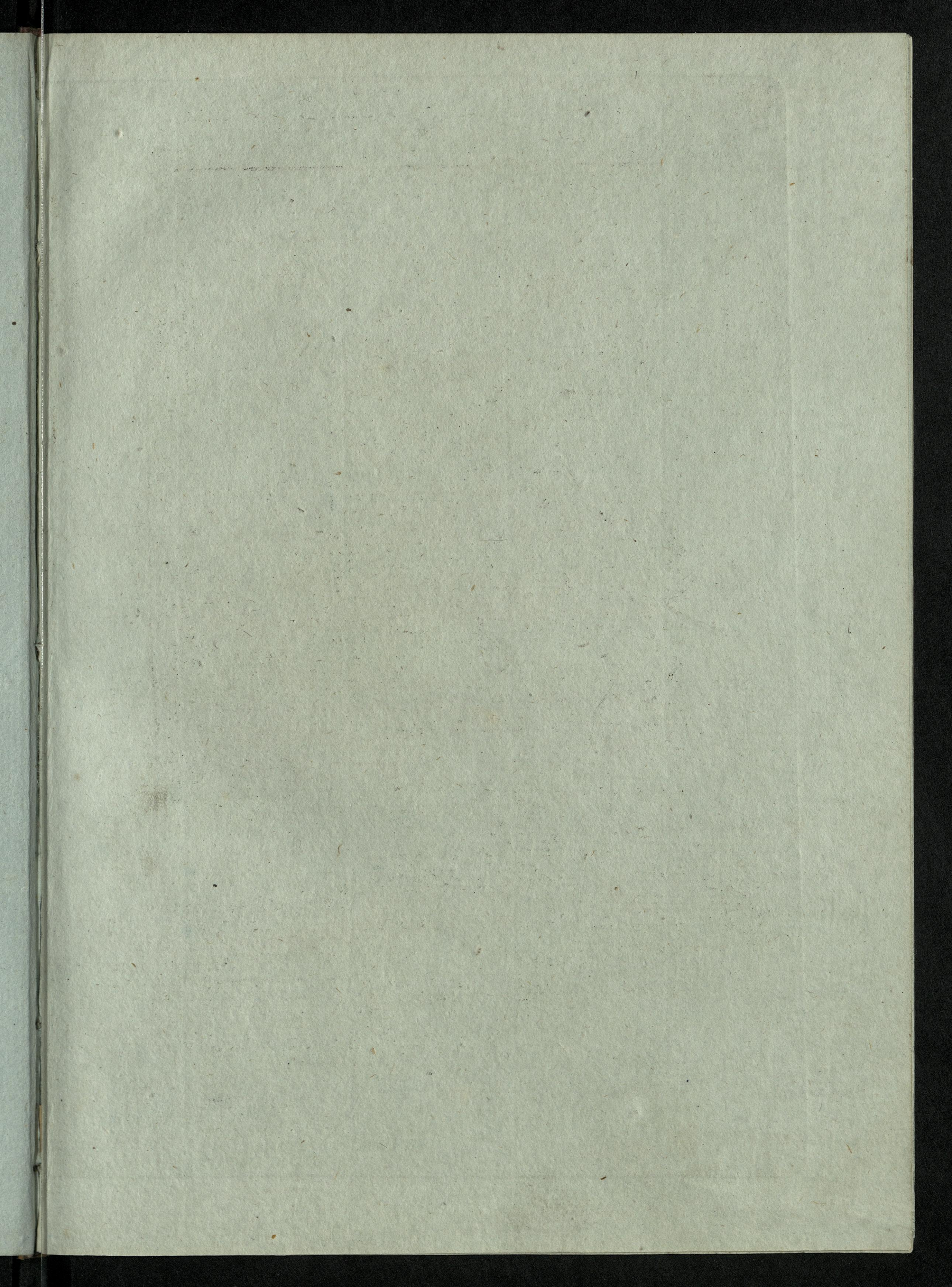
VI.

Финской мужикъ.

Видъ и одежда его дѣлаетъ отъ рускаго великое отличіе. верхней балахонъ съ зади похожъ на Нѣмецкой покрой, со стоячимъ воротникомъ, которой въ случаѣ застегивается пуговицею. Во время верховой ѣзды употребляетъ онъ вмѣсто плети отрѣзокъ каната или отрывокъ ремня. Обувь его похожая на рускіе коты, называется *боршни*, которыя стягиваются ремнями, коими обернутыя вѣтошками ноги обвиваетъ до икръ. Въ одной рукѣ имѣетъ въ кадочкѣ чухонское масло, а въ другой землянику въ плетенномъ изъ древесной коры кузовкѣ. Сіи коробочки, въ которыхъ они носятъ для продажи разные свои продукты дѣлаютъ довольно искусно, какъ бы родъ корзинокъ.

Въ семъ видѣ представляется берегъ рѣки фонталки. По правой рукѣ егерь утоляетъ жажду свою квасомъ, а по лѣвой проѣжжаютъ потролемъ Козаки съ ихъ важностію къ обухову мосту.





VII.



Садовникъ.



VII.

Садовникъ.

Сіи разнощики не настоящіе садовники, но работники ихъ, или перекупщики, которые покупая отъ нихъ большимъ количествомъ, продаютъ въ разницу изъ барыша. Цвѣты обыкновенно ими продаваемые суть гвоздики, нарциссы, розы, ясмины, балсаминки и тому подобные. Продающій разнощикъ носитъ ихъ по улицамъ на доскѣ, посаженныя въ горшкахъ на головѣ своей. Во время вѣтра обертываютъ бумагою дабы они не повредились отъ погоды. Лѣтнѣе платье разнощиковъ сихъ обыкновенно мужичье, бѣлой холщевой балахонъ а на ногахъ коты; кошелекъ его съ деньгами виситъ у него всегда на поясѣ. Тяжесть, которую онъ двигаетъ на головѣ своей бываетъ иногда чрезвычайна, но онъ сіе дѣлаетъ изъ своей воли набирая болѣе цвѣтовъ чтобъ лучшей получить заработокъ.

Видъ представляетъ старика съ мальчикомъ везущихъ на дрожкахъ бочку воды, по выше онаго Лифляндской мужикъ везетъ на торгъ свои продукты на двухъ шестахъ вмѣстѣ связанныхъ, сидя верхомъ на лошади; мимо мальчика проходитъ Италіанецъ съ картинами неся оныя въ кожаной сумѣ заплечами: позади разнощика въ отдаленности видна находящаяся на дворѣ сенатскомъ колоколня, а другая старая Исакіевская на деревянныхъ столбахъ. По лѣвую сторону видна часть пустаго строенія, гдѣ прежде была фабрика, мимо онаго проѣжжаетъ изво-

щикъ съ большимъ возомъ порожнихъ бочекъ на которыхъ сидитъ противъ лошади; а сбоку идущій человѣкъ поддерживаетъ бочки чтобы не развалились. Въ дали на углу сенатскаго дома, возятъ рабочія люди тележками матеріалы.





Матросъ



VIII.

Матросъ продающій сѣрные спички.

Матросы между работою своею при коробельномъ строеніи въ Адмиральтействѣ, по праздникамъ и вечерамъ, упражняются въ разномъ рукодѣліи, для продажи. Они дѣлаютъ столы, стулья, скамьи, сапожныя правила, щотки, и тому подобные разные вещи; но тѣ кои не способны ни къ какому ремеслу, дѣлаютъ мѣтлы, веники, и сѣрныя спички. Пучекъ оныхъ спичекъ едва можно обнять рукою продаютъ по копѣйкѣ. Строевое ихъ платье коротkіе съ рукавами безфалдъ зеленаго сукна камзолы, такогожъ цвѣта широкіе съ напускомъ штаны, подвязанные тесьмою подъ коленомъ: круглая съ лѣнтою шляпа и стамѣдной красной кушакъ; но въ свободное отъ должности время носятъ они собственное платье: при работѣ сшитое изъ парусины, а для прогулки, суконныя зеленаго цвѣта кафтаны съ бѣлымъ подбоемъ сдѣланной съ зади рускимъ покроемъ съ пугавицами въ два ряда по сертушному; подпоясывается краснымъ кушакомъ; на головѣ зимою круглая шапка съ кошичьемъ околышемъ и съ зеленымъ верхомъ. Это можетъ быть для того, что они такжe проворно лазятъ на мачту какъ и кошки.

Видъ представляетъ берегъ Екатерининскаго канала, по правую сторону идетъ купецъ въ бекешѣ съ муфтою на рукахъ. Мимо его проѣжжаетъ извощикъ въ саняхъ къ Кокушкину мосту. По берегу видны домы въ коихъ складъ

дерева и продаютъ дрова. Подлѣ рѣшетки бутошникъ беретъ подъ караулъ пьяную женщину , по лѣвую сторону двѣ женщины везутъ на санкахъ купленную на рынкѣ для себя провизію , которымъ мальчикъ съ зади пособляетъ.





Продавецъ пасхальныхъ яицъ



IX.

ПРОДАВЕЦЪ ПАСХАЛЬНЫХЪ ЯИЦЪ.

Есть родъ промышленниковъ упражняющихся въ одно время года въ дѣланіи съ разнымъ украшеніемъ вербы и яицъ, которыя продаются только на Святой недѣлѣ. Сіе обыкновеніе по церковному обряду принятое христіанами Греческой религіи знаменуетъ радость, которые поздравляя одинъ другаго меняются крашеными яицами. Сіи пасхальныя яица раскрашиваются, или расписываются живописью и украшаютъ ихъ золотомъ и серебромъ въ разныхъ пріятныхъ и дѣяхъ, и продаются отъ пяти копѣекъ до рубля и болѣе одно, смотря по искуству украшенія. Разнощикъ сей, молодой человѣкъ одѣтой въ пасадскомъ платьѣ держитъ въ корзинѣ разныхъ сортовъ яицы одною рукою, а другою призываетъ проходящихъ и за охачиваетъ чтобъ у него ихъ покупали.

Видъ показываетъ Никольскую площадь, подлѣ каменнаго театра. Съ правой стороны дама разговариваетъ съ Нѣмцомъ и Офицеромъ, а на лѣвой сторонѣ два поселянина встрѣтившись цѣлуются съ торжественнымъ знаменованіемъ сего праздника. По далѣе близь театра, мальчики

играютъ въ бабки. Они становятъ ихъ парами и отшедъ на извѣстное отдаленіе одною бабкою ихъ съ биваетъ, а кто больше собьетъ тотъ выигрываетъ.





Разнощица клюквы.



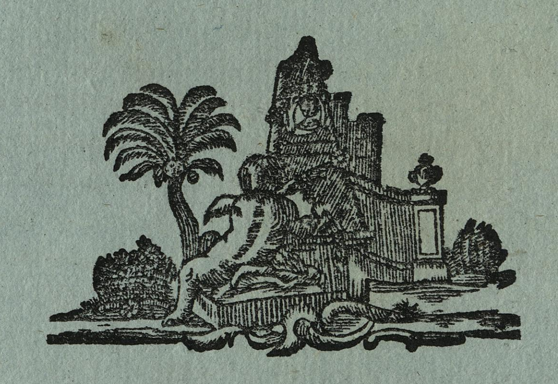
X.

Разнощица клюквы.

Сіи ягоды имѣютъ разное названіе въ нѣкоторыхъ мѣстахъ моховыми, въ другихъ журавлиными ягодами, а здѣсь клюквою, изъ нихъ дѣлается не только квасъ выше описанной на разныя здоровыя и пріятныя напитки. Сія разнощица есть крестьянская деревенская баба, изъ числа бѣдныхъ людей, которыя собираютъ ягоды, и носятъ для продажи въ городъ чѣмъ они обыкновенно кормятся. Одѣяніе ее исподнѣе есть, сарафанъ съ частыми маленькими на переди пуговицами по верхъ онаго, толстаго сукна кафтанъ для охраненія отъ дождя, а на головѣ сверьхъ повойника повязана платкомъ. Обувь же толстыя руские чулки и лапти, а во время слоты мужскіе сапаги. Сіи ягоды собираемые осенью, не имѣютъ того вкуса, какъ весною, когда они изъ подъ снѣга только выдутъ, а для сего весенніе гораздо дороже и продаются. Ихъ можно хранить безъ поврѣжденія цѣлой годъ. Здѣланныя изъ нее морсъ и сыропъ и за правляемыя другія напитки, пріятны и полезны здоровью.

Сей видъ представляетъ Андрѣевскую площадь, на Васильевскомъ островѣ, между шестою и седьмою линіею. По правую сторону сидитъ бутошникъ у своей бутки, ищетъ въ головѣ у товарища своего у себя на колѣняхъ, далѣе близь новопостроенныхъ лавокъ проходитъ дѣвушка съ водою, на противъ ее трое мужчинъ вѣзутъ ящикъ

сЪ товаромЪ вдоль канала. ВЪ дали чрезЪ строенiе видна церковь Андрея Первозваннаго и колокольня, а по лѣвую сторону идутЪ два Галландскiе карабельные шкипера.





Продавецъ икры.



XI.

Продавец свѣжепросольной икры.

Свѣжепросольную икру въ лѣтнее время, пєбольшой части дѣлаютъ перекупщики сами при соленіи покупаемой рыбы свѣжихъ осетровъ или бѣлуги. Сія рыба великія имъ доставляетъ выгоды, сверьхъ сего еще вязигою, которая бываетъ продаваема пучками на подобіе жилъ, также и клѣемъ. Разнощики сіи носятъ свѣжепросольную икру въ маленькихъ круглыхъ бурачкахъ, которыя искусно дѣлаютъ изъ бересты съ покрышкою; продаютъ икру цѣлыми бурачьками, а болѣе на вѣсъ, для чего разнощикъ имѣетъ всегда на плечѣ безмѣнъ, а за плечами кулекъ съ таковыми бурачьками наполненными икрою. Обыкновенное ихъ платье зимою шуба, съ косымъ воротомъ застегивается на одну пуговицу, подпоясываются крѣпко кушакомъ, на головѣ саратовская съ заломомъ шапка, на рукахъ рукавицы, а на ногахъ въ худую погоду сапаги, а въ хорошую лапти. Получаемыя деньги хранятъ въ коженомъ кошелѣ за кушакомъ или за пазухою.

Видъ показываетъ мѣсто, при фонталкѣ у Симіоновской церкви, на моховой улицѣ, по правую сторону идетъ унтер-Офицеръ, по зади его ѣдетъ извощикъ на лошади запряженной въ санки; по лѣвую сторону раскладываютъ бутошники огонь, для обогрѣванія себя отъ стужи. Кровли

домовъ покрытыя снѣгомъ означаютъ зимнѣе время. Близь кабака стоитъ разнощикъ, съ санками продающіи хлѣбы женщинѣ.





Гребенщикъ.



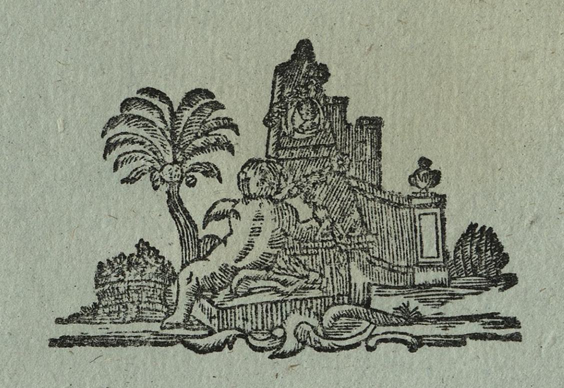
XII.

Гребенщикъ.

Сiи художники начали дѣйствительно свой промыслъ въ городѣ Архангельскѣ не весьма съ давнаго времени, которыя ходя по улицамъ продавать гребни, носятъ съ собою всѣ принадлежащiя къ сему дѣлу инструменты. Верстакъ его или кобыла виситъ на ремнѣ черезъ плечо; деревянныя тиски прицеплены къ кушаку съ одной, а съ другой стороны заткнуты закушакъ въ деревянныхъ футлярахъ на подобiе шпажныхъ ноженъ пилы, а въ рукѣ терьпугъ, также лоскутокъ бѣлой холстины, которую наводитъ глянецъ имѣетъ у себя запоясомъ; онъ во всякое время, когда случится кому приказать поправить старой гребень, тотчасъ на томъ же мѣстѣ ставитъ свой верстакъ отпиливаетъ старыя зубы прочь, нарезываетъ новыя; и въ полчаса не болѣе исправляетъ совсемъ гребень.

Видъ означаетъ мѣсто на вознесенскомъ проспектѣ у синяго мосту; подлѣ дома Графа Чернышева; по правую сторону проходитъ разнощикъ съ хлѣбами накладенными на доскѣ, которую несетъ онъ на плечѣ. Не далеко отъ него полицейской солдатъ ведетъ колодниковъ, у коихъ руки связаны на задъ, при воротахъ Графскаго дома находится часовой салдатъ. На лѣвой сторонѣ идетъ матросъ со щетками для продажи нарынкѣ; при самомъ мосту видно часть бутки, за которою чрезъ мостъ проѣзжаетъ

кибитка, а близъ оной мужикъ несетъ окорокъ ветчины, въ дали видится Адмиральтейской крѣпости башня съ золотымъ высокимъ шпилемъ на верху коего здѣланъ корабль.





Продавецъ муравленой посуды



XIII.

Продавецъ муравленой посуды.

Сего рода разнощики промышляютъ продажею всякаго рода муравленой посуды, дѣтскими игрушками и разными мелочными бездѣлицами, коими наполнивъ они карзины носятъ вездѣ по улицамъ; изъ коихъ одна виситъ у него наремнѣ за плечами, а другая въ рукѣ, за поясомъ ночной горшокъ, на переди прицѣплено сито, а предъ собою держитъ ветренную мельницу.

Видъ сей представляетъ большую миліонную улицу и каналъ называемый Мойкою, по правую сторону лампадчикъ очищаетъ фонарь при домѣ называемомъ театральный корпусъ, въ которомъ живутъ множество искусныхъ певицъ и танцовщицъ; противъ коего чрезъ каналъ здѣланы на сводахъ переходы изъ дворца въ Армитажъ, въ нутри котораго къ сей сторонѣ находятся Рафаиловы ложи въ пространныхъ алѣяхъ, въ точномъ расположеніи противъ Римскаго моделя. Великолѣпное украшеніе стоитъ великаго иждивенія и достойно любопытства ученыхъ людей; входъ туда кромѣ чиновныхъ придворныхъ особъ несвободенъ, хотя лучшимъ художникомъ иногда быть тамъ позволяется, но неиначе какъ долженъ получить билетъ отъ Гофмейстера. Чрезъ каналъ видно нѣсколько рѣку Неву, по которой въ отдаленности проходятъ

купеческія иностранныя галіоты. По лѣвую сторону подлѣ канала противъ большаго угольнаго дома, идетъ купецъ съ своею женою прогуливаться въ лѣтней садъ.





Блинникъ.



XIV.

БЛИННИКЪ.

Харчевники для разноски блиновъ по улицамъ содержатъ мальчиковъ, которыя продаютъ наиболѣе лѣтомъ. Ибо зимою сей промыселъ не столь выгоденъ, по причинѣ что скоро отъ холоду стынутъ; посуда его есть деревянная чашка въ которую насыпано довольно соли, сверху до половины покрыта она лубочкомъ, дабы чрезъ отверстіе можно доставать оную соль; на ономъ лубкѣ положены блины одинъ на другой столбомъ и прикрыты вѣтошкою. Сіи блины дѣлаются изъ гречаной муки на дрожжахъ пекутъ ихъ на жару въ малыхъ сковородахъ, въ скоромные дни съ яицами, а въ посныя съ снедками или съ лукомъ. Сковороды, чтобъ къ нимъ не приставалъ блинной растворъ, намазываютъ конопляннымъ масломъ. Разнощики сіи стоятъ болѣе на рынкѣ или при харчевняхъ. Одежда ихъ обыкновенная, какую носятъ всѣ мужики зимою. Шуба, шапка и лапти: деньги за продаваемые блины носятъ въ руковицѣ за поясомъ, при которомъ имѣетъ онъ запонъ.

Видъ представляетъ сѣнной рынокъ, гдѣ видно часть Екатерининскаго канала. По правую сторону питейной домъ, коего крышка покрыта снѣгомъ; мимо его везетъ мужикъ на саняхъ возъ сѣна, и двое пьяныхъ идучи изъ кабака поютъ пѣсни. По лѣвую сторону женщина перекупщица

стоитъ съ мужикомъ, которой покупаетъ у ней ласкутки сукна себѣ на шапку.





Мясникъ



XV.

МЯСНИКЪ.

Носящіе по улицамъ мясо, суть разнощики, которые или сами набираютъ умясниковъ мясо, и продаютъ изъ аван-тажа отъ того получаемаго, или бываютъ работники по-сылаемыя отъ мясниковъ разносить подомамъ. Говядину продаютъ они на вѣсъ, а телятину и баранину штуками. На доскѣ кладетъ говядину или телятину покрываетъ сверьху холстиною и обвязываетъ снуркомъ; гдѣ у него ле-житъ также и безменъ; сей лотокъ носитъ онъ на плечѣ. Шляпу лѣтомъ побольшой части держитъ въ рукѣ; сукон-ной свой кафтанъ подпоясываетъ ремнемъ украшеннымъ мѣдными бляшками, при которомъ съ боку висятъ у него на ремняхъ укладъ и ножъ въ ножнахъ, запанъ имѣетъ онъ съ нагрудникомъ, а за пазухою въ платкѣ хранитъ полу-чаемые деньги.

Положеніе мѣста въ семъ видѣ, означаетъ 3 ю мещан-скую улицу при Екатерининскомъ каналѣ близъ кокушки-на мосту, по правой сторонѣ два человѣка протоняютъ для продажи гусей, по лѣвую салдатъ несѣтъ на штыкѣ хлѣбъ, которой встрѣтившійся съ нимъ мужикъ у него покупаетъ

а по мосту проѣзжаетъ коляска запряженная парою лошадьми.





Конфетчица.



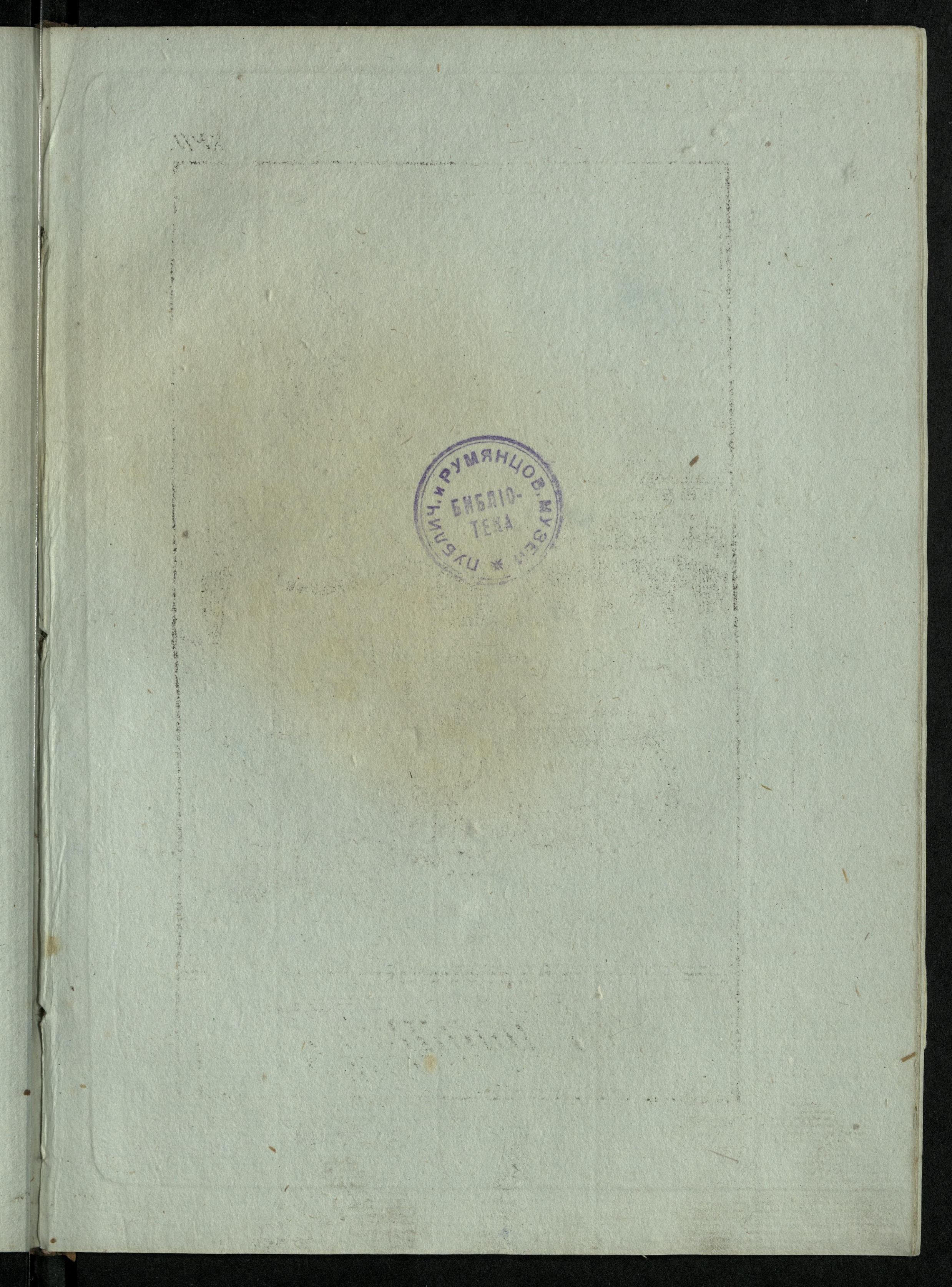
XVI.

КОНФЕТЧИЦА.

Женщины такЪ какЪ и мущины, занимаются вЪ городахЪ разнымЪ промысломЪ, и носятЪ конфекты вЪ карзинѢ повѣшенной на ремнѢ чрезЪ плечо. ИхЪ платье городское, означаетЪ простое состоянiе, и состоитЪ изЪ юпки, тѣлогрѣйки, или шугая, сверьху коего надѣваютЪ для дождя суконной кафтанЪ, на головахЪ носятЪ платки, а на ногахЪ чулки и башмаки сЪ пряжками.

ВидЪ представляетЪ здѣсь Никольской каналЪ, за коимЪ сЪ лѣвой стороны видна часть запасныхЪ хлѣбныхЪ МагазейновЪ, а посю сторону нѣсколько будки, мимо которой проѣзжаетЪ верьхомЪ полицейской драгунЪ. По лѣвую сторону одна женщина ведетЪ корову на веревкѢ привязанную за рога, а другая погоняетЪ ее сЪ зади палкою. Прямо ихЪ заканаломЪ бастилiя или новый едикулЪ, обнесенный высокою каменною стѣною, на которой находится пять круглыхЪ башенЪ.







Пряничникъ.



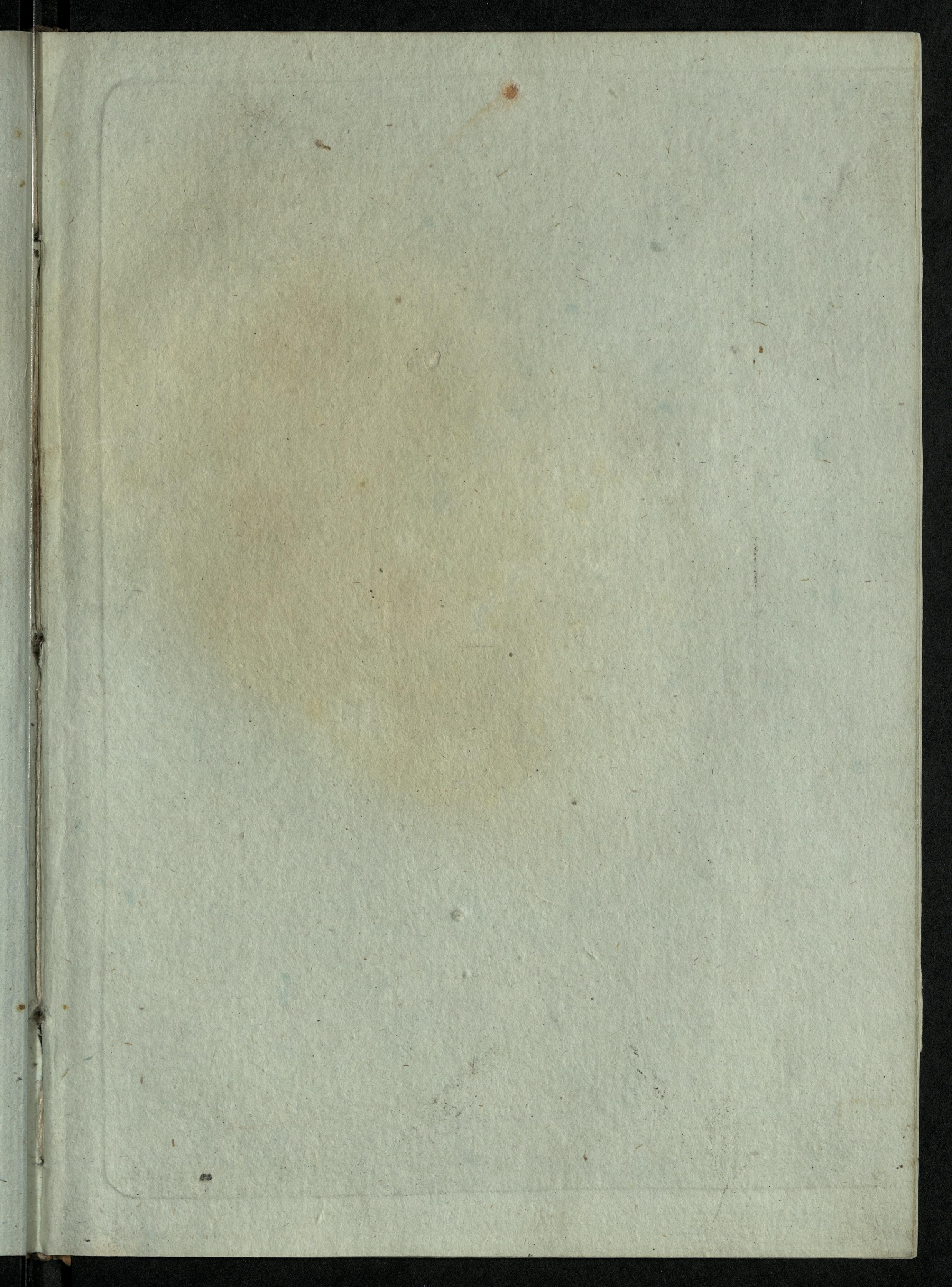
XVII.

ПРЯНИШНИКЪ.

Въ лѣтнѣе время сіи промышленики, ставятъ большія при рынкѣ и на открытыхъ мѣстахъ нарочно здѣланныя съ покатомъ столы, надъ которыми разтягиваютъ они сшитую изъ холста навѣску, на подобіе односторонняго намета, которой служитъ имъ для защиты отъ солнца и дождя; зимою же возятъ они свой товаръ на санкахъ по улицамъ. Ихъ платье обыкновенно крестьянское, на низу шуба, а съ верьху кафтанъ нароспашку, съ тѣмъ только различіемъ, что носятъ они коженыя чулки называемые бахилами, на которыя надѣваютъ коты, стягивая ихъ снурками, а толстыя суконныя съ напускомъ штаны запустя въ чулки подвязываютъ подъ колѣномъ.

Мѣсто сего вида находится на Невскомъ проспектѣ, гдѣ чрезъ верьхи домовъ, видно куполъ Римско-католической церкви; по правую сторону женщина нечаянно упавши разбила несенной ею сосудъ съ молокомъ, и вставая плачетъ; а на лѣвой сторонѣ проходятъ по улицѣ разнаго званія люди.







Кисельникъ



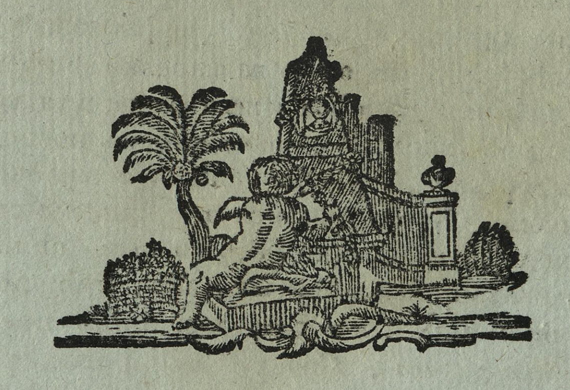
XVIII.

Кисѣльникъ.

Разнощики кисѣля ходятъ съ лоткомъ на головѣ по улицамъ, а когда стоятъ на рынкѣ, то поставляютъ лотокъ свой на козелкахъ; которыя сдѣланы изъ деревянныхъ брусковъ сложенныхъ крестообразно и связанныхъ въ верьху снуркомъ. Кисѣль кладется на доску, накрывается бѣлою ветошкою, на другомъ концѣ лотка находится довольное число деревянныхъ тарелокъ, и такихъ же вилокъ или спичекъ; требующему кисѣля, отрѣзываетъ разнощикъ штуку, и изърѣзываетъ оную на тарелкѣ въ мѣлкіе куски, и поливаетъ изъ находящейся у него фляги для лучшаго смаку конопляньмъ масломъ; тогда гость посредствомъ заостренной деревянной спички наподобіе вилокъ, кушаетъ съ аппетитомъ. Кисѣльникъ съ подвижнымъ своимъ столомъ переходитъ нѣсколько разъ въ день съ мѣста на мѣсто, и останавливается больше тамъ, гдѣ довольно видитъ рабочихъ людей и матросовъ. Здѣсь представляется пилильщикъ дерева, которой имѣя свое орудіе въ рукахъ, и топоръ за поясомъ, утоляетъ кисѣлемъ свой голодъ. Кисѣль варятъ обыкновенно изъ гороховой муки, а употребляется побольшой части въ постъ.

Видъ означаетъ мѣсто находящееся на Мойкѣ, между домовъ по обѣ стороны улицы, гдѣ опричь стѣнъ и оконъ ничего не льзя видѣть, и кромѣ купола Лютеранской церкви стоящей на Невскомъ проспектѣ между Мойкою и Екате-

риненскимъ каналомъ. По правой сторонѣ проходитъ оконничникъ, или стекольщикъ, неся свои матеріалы въ ящикѣ подъ пахомъ, кричитъ: *кому надобно починивать окны.* Оглядывается на всѣ стороны и примѣчаетъ, не кличутъ ли его и не имѣетъ ли кто въ его мастерствѣ нужды.





Извощикъ надрожкахъ.



Ямщикъ везущи курьера



XIX.

1. Извощикъ ѣдущій на дрожкахъ.

Промыселъ извощиковъ состоитъ въ томъ, чтобъ возить въ городѣ разнаго званія людей, кто куда прикажетъ; за что онъ въ разсужденіи разстоянія получаетъ деньги. Они стоятъ по всѣмъ перекрестнымъ улицамъ при буткахъ, также и нарынкахъ, гдѣ во всякое время ихъ сыскать можно. Въ лѣтнѣе время возятъ они сѣдоковъ на маленькихъ нарочно для того дѣланныхъ дрожкахъ съ мадрацомъ.

Здѣсь представленный извощикъ въ настоящемъ его видѣ, везетъ на Крестовой островъ, гдѣ бываетъ въ праздники гульбище, купца съ его женою, въ обыкновенномъ посадскомъ уборѣ.

2. Ямщикъ.

Сію должность отправлюютъ тѣ крестьянѣ, которыя вмѣсто податей въ казну, стоя на станціяхъ содержатъ назначенное число для почты и курьеровъ лошадей; они сверьхъ сего, должны также возить и всѣхъ, кто только имѣетъ для проѣзду на почтовыхъ лошадей отъ Начальства подорожную, получая на версту за каждую лошадь назначенныя деньги.

Видъ сей представляетъ ямщика и лѣтнюю его упряжъ, которой на парѣ лошадѣй въ кибиткѣ, везетъ посланнаго курьеромъ изъ Арміи Офицера, а съ боку на повозкѣ

сидитъ почталіонъ; колокольчикъ привязанной къ дугѣ, звономъ своимъ изъ далека встрѣчающихся понуждаетъ сворачивать на сторону, и какого бы состоянія кто нибылъ, долженъ дать свободную ему дорогу. Привозкѣ курьеровъ, ямщикъ долженъ гнать лошадей своихъ во весь опоръ, и положенное число въ каждой часъ, двенатцать верстъ непремѣнно уѣхать, подъ страхомъ наказанія.





Извощикъ насанкахъ.



Проезжающія насаняхъ господа



XX.

1. Извощикъ на санкахъ.

Въ зимнѣе время извощики имѣютъ маленькие санки съ резцами подъ низомъ полозьевъ, которые недопускаютъ на заворотахъ раскатываться онымъ; чрезъ чтобы или сѣдока уронить или проходящимъ людямъ по улицѣ не могли учинить они вреда. Въ сіе свободное отъ полевой работы время, весьма многіе изъ деревень крестьянѣ пріѣзжая въ городъ занимаются симъ промысломъ чрезъ всю зиму, они тогда гораздо дешевлѣе берутъ нежели лѣтомъ. Однако никакой извощикъ безъ позволенія Полиціи возить въ городѣ не смѣетъ, пока не получитъ билетъ и номеръ, которой пришивъ на плечахъ всегда на себѣ носитъ, и которой также служитъ увѣреніемъ для сѣдока, во всякомъ случаѣ, чтобъ можно его послѣ найти, ежели какая здѣлается пропажа или неудовольствіе.

Видъ сего извощика представляетъ весь его уборъ и порядокъ всей упряжи. Онъ везетъ двухъ ремесленниковъ на масленичную гору, изъ коихъ одинъ закрываетъ отъ вѣтру лицѣ свое муфтою, опасаясь чтобъ не ознобить носа.

2. Прогуливающіяся господа.

Зимою съ великимъ удовольствіемъ знатные обоего пола особы, а особливо дамы любятъ проѣзжаться въ саняхъ каковыя дѣлаются изъ краснаго или другаго дерева хорошею работою; здѣсь ѣдущія въ саняхъ суть: по правую сторону дама въ капарѣ и тепломъ салопѣ, а по лѣвую сидитъ мужчина въ шубѣ и шапкѣ Венгерской. На рукахъ у него

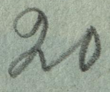
изъ сивыхъ барашковъ муфта, оба накрыты теплою медвѣжьею полстью, алымъ сукномъ покрытою. Кучеръ въ ямскомъ платьѣ, сидя на переди правитъ коренную лошадь, а при пряжную понуждаетъ вожжею вскачь, стоящій на запяткахъ лакѣй, въ ливрѣе и шляпѣ; подлѣ него одинъ гусаръ, а другой верьхомъ скачетъ по правую сторону коренной лошади, держа оную одною рукою заповодъ. На лошадяхъ изъ полосатой матеріи покрывалы, которыя препятствуютъ снѣгу изъ подъ ногъ лошадиныхъ заметывать кучера и сидящихъ въ саняхъ господъ.

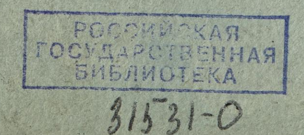
Сей видъ представляетъ Никольскую площадь, гдѣ проходятъ взадъ и въ передъ люди. По правую же сторону видны палаты и разное строеніе по Набережной, а по лѣвую Васильевской островъ.

КОНЕЦЪ

ПОГРѢШНОСТИ.

Стран.	*Строк.*	Напечатано.	читай.
17.	17.	сдѣланной - -	дѣлаются
—	20.	съ котичьемъ -	съ котичьимъ
21.	6.	на разныя - -	но и разныя
25.	11.	которую - -	которою
27.	21.	художникомъ -	художникамъ







изъ сивыхъ пты теплою мед-
вѣжьею пол тою. Кучеръ въ
ямскомъ пла коренную лошадь,
а при пряжн ачь, стоящій на
запяткахъ одлѣ него одинъ
гусаръ, а д авую сторону ко-
ренной лоша ю заповодъ. На
лошадяхъ и ывалы, которыя
препятству ошадиныхъ заме-
тывать куч подъ.

Сей видъ о площадь, гдѣ
проходятъ авую же сторону
видны пала ежной, а по лѣ-
вую Василье

Стран.	Строк.	
		й.
17.	17.	пися
—	20.	ничьимъ
21.	6.	разныя
25.	11.	ю
27.	21.	никамъ

20

